

CHARLEROI
MUSÉE DU VERRE

GLASS DAYS

09 | 10 | 11 AVRIL 2027

APPEL À CANDIDATURES



APPEL À CANDIDATURE AVIS AUX ARTISTES VERRIERS

VILLE
DE CHARLEROI

MUSÉE DE VERRE

Catherine THOMAS
Conservatrice

Géraldine FRÈRE
Conservatrice-adjointe

+32 (0)496.59.92.14
mdv@charleroi.be
www.charleroi-museum.be

Après quatre éditions qui ont connu un franc succès et qui ont attiré plus de 1000 visiteurs, le Musée du Verre souhaite mettre sur pied sa 5^e édition de la fête du verre, les Glass Days ces 09, 10 et 11 avril 2027.

Avec ses 800m² d'exposition, cet événement grand public permettra de promouvoir les métiers d'art et la création contemporaine dans le domaine du verre. Mais surtout ces Glass Days sont une rencontre inédite, conviviale, entre professionnels du verre, amateurs, collectionneurs, curieux, etc.

Plusieurs techniques y seront représentées (soufflage, filage, sculpture, pâte de verre, fusing, vitrail, etc.) permettant au public et aux visiteurs d'admirer la grande diversité des formes et des couleurs ainsi que la force de création que dégage cette matière qui n'en finit pas de nous fasciner.

Ainsi, tous les éléments seront à nouveau réunis pour faire de cette 5^e édition un événement fidèle à l'histoire de notre région, à ses valeurs, à ses ambitions et surtout plus qu'un simple salon, ce sera une véritable fête du verre.

Si vous souhaitez prendre part à cette manifestation nous vous invitons à renvoyer votre dossier de candidature pour **le 13 septembre 2026** au plus tard.

Par ailleurs, vous trouverez toutes les conditions d'exposition dans les documents annexés.

Dans l'attente du plaisir de vous y accueillir.

Catherine THOMAS
Conservatrice
du Musée du Verre

Géraldine FRÈRE
Conservatrice-adjointe
du Musée du Verre





RÈGLEMENT GÉNÉRAL

ORGANISATION

LIEU

Site du Bois du Cazier

rue du Cazier, 80 - 6001 Marcinelle - BELGIQUE

Inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO comme site minier majeur de Wallonie, l'ancien charbonnage du Bois du Cazier est aujourd'hui un site culturel et de mémoire incontournable qui illustre la condition et l'immigration ouvrière.

Pour plus d'info : www.leboisducazier.be

COMITÉ DE SÉLECTION

La sélection des exposants est assurée par un comité scientifique piloté par le Musée du Verre de Charleroi. Le comité de sélection se réserve le droit de décider si une inscription correspond ou non aux critères d'appréciation et donc, de la refuser. Nous vous informons de la sélection dans la première quinzaine du mois d'octobre.

À CHARGE DE L'ARTISTE

- > Ses déplacements
- > Les frais de séjour sur place
- > Son logement
- > L'acheminement de ses œuvres
- > La participation de 200€ pour frais d'exposition et les repas
Pour le 13 décembre 2026 au plus tard, les frais de participation seront à verser sur le compte **uniquement après confirmation de la sélection** :
IBAN BE95 3600 4090 0458 de l'ASBL « Charleroi Museum » rue de Montigny, 101, 6000 Charleroi. Avec en communication le nom du participant « NOM + Participation Glass Days 2027 ». Les chèques et les paiements sur place ne sont pas autorisés. Une facture peut être émise, sur demande.

ANNULATION

En cas d'annulation, les frais de participation ne seront pas remboursés.

LOCALISATION DES GLASS DAYS DANS LES SALLES

Le forum et les forges.

Parking et possibilité de décharger à proximité des salles d'exposition.

HORAIRES ET ÉVÉNEMENTS

Les Glass Days seront ouverts aux visiteurs de 10h à 17h le vendredi et de 10h à 18h le samedi et dimanche.

Le vernissage se tiendra le jeudi 08 avril à 19h dans l'espace Paulus.

La soirée cocktail-dinatoire pour les exposants est organisée le vendredi 09 avril à 19h dans l'espace Paulus. Le repas est offert aux exposants.

Le montant de 75€ par accompagnants sera demandé pour participation aux frais.

AMÉNAGEMENT

STANDS

Espace de 2 x 3m modulable au besoin.

Mise à disposition de blocs cimaise (L 1,40 m X P 40 cm X H 2 m), chaises, électricité.

> **Attention : Câblage, système d'accrochage et socles non fournis.**

SOCLAGE OBLIGATOIRE

Par souci d'uniformité, le type de soclage est désigné par l'organisateur et sera de type comme repris sur les illustrations ci-après :



> **Tables ou tréteaux ne seront pas autorisés**

> Les salles sont éclairées, cependant les exposants se chargent d'amener leur matériel d'éclairage si un éclairage plus précis est souhaité.

EMPLACEMENTS ET AMÉNAGEMENT DES STANDS

Les emplacements seront attribués par l'organisateur au préalable et ne pourra en aucun cas faire l'objet d'un changement.

La **mise à disposition** des espaces et l'installation des stands se font à partir du **jeudi 08 avril à 8h30 jusqu'à 17h**.

La **libération** des emplacements se fera le **dimanche 11 avril à partir de 18h jusqu'à 21h**.

> **Les exposants sont tenus d'être présents sur leur stand dès le début du montage ainsi que lors du démontage et jusqu'à l'évacuation complète du stand.**

> Possibilité d'accéder en voiture jusqu'à l'entrée des différentes salles d'exposition lors du montage et du démontage.

GARDIENNAGE

Les espaces occupés par les différents stands sont sécurisés par alarme lors de la fermeture du site. Le gardiennage est assuré par un concierge résidant sur place.

En journée, l'accueil des visiteurs et la permanence sont assurés par l'équipe du Musée du Verre.

La présence des artistes sur leur stand durant les trois jours des Glass Days est requise et obligatoire. Les stands devront être surveillés par chaque exposant.



COMMUNICATION

Les supports, la communication sur l'évènement ainsi que la mise en place du vernissage sont assurés par les services de la Ville de Charleroi.

A l'occasion de cet évènement, un catalogue reprenant le parcours et la démarche de chaque artiste participant sera publié.

AFFICHAGE DES PRIX

Ces Glass Days sont l'occasion de vendre vos œuvres, aucune commission n'est appliquée. Cependant, les prix d'œuvres sculpturales ne pourront pas être affichés mais pourront être communiquée sur demande au public.

Les prix des bijoux peuvent être indiqués discrètement à proximité des pièces.

DÉMONSTRATIONS

Les artistes verriers travaillant au chalumeau seront invités à proposer des démonstrations dans l'atelier sur base d'un horaire qui sera arrêté.

REPAS

Un service lunch pour le midi des vendredis, samedis et dimanche est assuré par les services de la Ville. L'équipe technique du Musée du Verre assure l'aide au montage et démontage avec les artistes.

ASSURANCE

La Ville de Charleroi vous propose une couverture d'assurance gratuite de type séjour seul (hors transport) couvrant les trois jours des Glass Days ainsi que les périodes de montage et démontage : du jeudi 08 avril au dimanche 11 avril inclus. Dès confirmation de votre sélection et si vous êtes intéressé, merci de faire parvenir une **liste complète** de vos pièces qui seront exposées avec titre, description, valeur d'assurance pour **le 05 février 2027**.





DOSSIER DE CANDIDATURE

GLASS DAYS 2027 / MUSÉE DU VERRE DE CHARLEROI

NOM
PRÉNOM
ADRESSE
CODE POSTAL VILLE
PAYS
TÉLÉPHONE
EMAIL
SITE INTERNET

ACTIVITÉ/SPÉCIALITÉ

.....
.....
.....
.....

PRÉSENTATION DE VOTRE TRAVAIL, TECHNIQUE(S) EMPLOYÉE(S)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

DATE, SIGNATURE

PIÈCES À JOINDRE À VOTRE CANDIDATURE

- > Parcours, C.V.
- > Un book (PDF ou version papier si vous envoyez par courrier)
- > Trois photos HD (jpeg 300 dpi) de vos créations avec titre, date, technique, copyright photographe.
- > Un portrait en HD (jpeg 300 dpi) avec nom du photographe et copyright.
- > Le présent dossier de candidature daté et signé.

A RENVoyer AVANT LE 13 septembre 2026 par courrier à l'adresse postale :
Géraldine Frère – Site du Bois du Cazier, Rue du Cazier, 80 à 6001 Marcinelle (Belgique)
ou via l'adresse mdv@charleroi.be

ATTENTION, SEULS LES DOSSIERS COMPLETS SERONT PRIS EN COMPTE

