

**CHARLEROI**  
MUSÉE DU VERRE

# GLASS DAYS

04 | 05 | 06 AVRIL 2025

APPEL À CANDIDATURES





**CHARLEROI**

## **APPEL À CANDIDATURE AVIS AUX ARTISTES VERRIERS**

---

**VILLE  
DE CHARLEROI**

**MUSÉE DE VERRE**

**Catherine THOMAS**  
Conservatrice

**Géraldine FRÈRE**  
Conservatrice-adjointe

+32 (0)496.59.92.14  
mdv@charleroi.be  
www.charleroi-museum.be

Après trois éditions qui ont connu un franc succès et qui ont attiré plus de 1000 visiteurs, le Musée du Verre organise ces 04, 05 et 06 avril 2025 une nouvelle édition des Glass Days.

Avec ses 800m<sup>2</sup> d'exposition, cet événement grand public permettra de promouvoir les métiers d'art et la création contemporaine dans le domaine du verre. Mais surtout ces Glass Days sont une rencontre : une rencontre inédite, conviviale, entre professionnels du verre, amateurs, collectionneurs, curieux, etc.

Plusieurs techniques y seront représentées (soufflage, filage, sculpture, pâte de verre, fusing, vitrail, etc.) permettant au public et aux visiteurs d'admirer la grande diversité des formes et des couleurs ainsi que la force de création que dégage cette matière qui n'en finit pas de nous fasciner.

Ainsi, tous les éléments seront à nouveau réunis pour faire de ces Glass Days un événement fidèle à l'histoire de notre région, à ses valeurs, à ses ambitions et surtout plus qu'un simple salon, ce sera une véritable fête du verre.

Si vous souhaitez prendre part à cette manifestation nous vous invitons à renvoyer votre dossier de candidature au plus tard pour le **15 octobre 2024**.

Par ailleurs, vous trouverez toutes les conditions d'exposition dans les documents annexés.

Dans l'attente du plaisir de vous y accueillir.

**Catherine THOMAS**  
Conservatrice  
du Musée du Verre

**Géraldine FRÈRE**  
Conservatrice-adjointe  
du Musée du Verre



# RÈGLEMENT GÉNÉRAL

---

## ORGANISATION

### LIEU :

**Site du Bois du Cazier**  
rue du Cazier, 80  
6001 Marcinelle  
BELGIQUE

Inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO comme site minier majeur de Wallonie, l'ancien charbonnage du Bois du Cazier est aujourd'hui un site culturel et de mémoire incontournable qui illustre la condition et l'immigration ouvrière.

**Pour plus d'info : [www.leboisducazier.be](http://www.leboisducazier.be)**

### LOCALISATION DANS LES SALLES :

Le forum, les forges.

Parking et possibilité de décharger à proximité des salles d'exposition.

### HORAIRES :

Les Glass Days seront accessibles aux visiteurs de 9h à 17h le vendredi et de 10h à 18h le samedi et dimanche.

## VERNISSAGE LE JEUDI 03 AVRIL À 19H DANS L'ESPACE PAULUS.

**Soirée walking-dinner** pour les exposants **le vendredi 04 avril** à 19h dans l'espace Paulus. Le repas est offert aux exposants.

Le montant de 40€ par accompagnants sera demandé pour participation aux frais.

### COMITÉ DE SÉLECTION :

La sélection des exposants est assurée par un comité scientifique piloté par le Musée du Verre de Charleroi. Le comité de sélection se réserve le droit de décider si une inscription correspond ou non aux critères d'appréciation et donc, de la refuser.

### ANNULATION :

En cas d'annulation, les frais de participation ne seront pas remboursés.





## AMÉNAGEMENT

---

### STANDS :

Espace de 2 x 3m modulable au besoin.

Mise à disposition de blocs cimaise, chaises, électricité.

> **Attention** : Câblage, système d'accrochage et socles **non fournis**.

### SOCLAGE OBLIGATOIRE :

Par souci d'uniformité, le type de soclage est désigné par l'organisateur et sera de type comme repris sur les illustrations ci-après :



### > **Tables ou tréteaux ne seront pas autorisés**

> Les salles sont éclairées, cependant les exposants se chargent d'amener leur matériel d'éclairage si un éclairage plus précis est souhaité.

### AFFECTATION DES EMPLACEMENTS :

Les emplacements seront attribués par l'organisateur. Les demandes de participation seront enregistrées dans l'ordre de réception des dossiers complets.

### AMÉNAGEMENT DES STANDS :

La mise à disposition des espaces et l'installation des stands se font à partir le **jeudi 03 avril de 8h30 à 17h**

> **Les exposants sont tenus d'être présents sur leur stand dès le début du montage ainsi que lors du démontage et jusqu'à l'évacuation complète du stand.**

### LIBÉRATION DES EMPLACEMENTS :

Elle s'effectuera le dimanche 06 avril de 18h à 20h.

**POUR RAPPEL** : Possibilité d'accéder en voiture jusqu'à l'entrée des différentes salles d'exposition lors du montage et du démontage.





## ASSURANCE ET SÉCURITÉ

---

### GARDIENNAGE :

Les espaces occupés par les différents stands sont sécurisés par alarme lors de la fermeture du site. Le gardiennage est assuré par un concierge résidant sur place.

En journée, l'accueil des visiteurs et la permanence sont assurés par l'équipe du Musée du Verre.

**La présence des artistes sur leur stand durant les trois jours des Glass Days est requise et obligatoire.** Les stands devront être surveillés par chaque exposant.

### ASSURANCE

La Ville de Charleroi vous propose une couverture d'assurance gratuite de type séjour seul (hors transport) couvrant les trois jours des Glass Days ainsi que les périodes de montage et démontage : du jeudi 03 avril au dimanche 06 avril inclus. Dès confirmation de votre sélection et si vous êtes intéressé, merci de faire parvenir une liste complète de vos pièces qui seront exposées avec titre, description, valeur d'assurance pour le **15 janvier 2024**.

## COMMUNICATION

---

Les supports, la communication sur l'évènement ainsi que la mise en place du vernissage sont assurés par les services de la Ville de Charleroi.

A l'occasion de ces Glass Days, un catalogue reprenant le parcours et la démarche de chaque artiste participant sera publié et distribué au public gratuitement.

### AFFICHAGE DES PRIX :

Aucun prix ne pourra être affiché. Cependant une liste de prix pourra être communiquée sur demande au public.





## GÉNÉRALITÉS

---

Les artistes verriers travaillant au chalumeau seront invités à proposer des démonstrations dans l'atelier sur base d'un horaire qui sera arrêté.

Aucune commission n'est appliquée sur les ventes.

Un service lunch pour le midi des vendredis, samedis et dimanche est assuré par les services de la Ville.

## A CHARGE DE L'ARTISTE

---

- > Ses déplacements.
- > Les frais de séjour sur place
- > Son logement
- > L'acheminement de ses œuvres.
- > Une participation de 100 € pour frais d'exposition.

## POUR INFORMATION :

Les frais de participation seront à verser au plus tard le **15 décembre 2024** sur le compte :

IBAN BE95 3600 4090 0458 de l'ASBL « Charleroi Museum », rue de Montigny, 101, 6000 Charleroi.

Avec en communication le nom du participant « NOM + Participation Biennale du Verre mai 2024 ».

> Uniquement après avoir reçu la confirmation de votre sélection





## DOSSIER DE CANDIDATURE

---

### GLASS DAYS 2025 – MUSÉE DU VERRE DE CHARLEROI

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE.....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

PAYS .....

TÉLÉPHONE .....

EMAIL .....

SITE INTERNET .....

ACTIVITÉ/SPÉCIALITÉ .....

.....

.....

.....

PRÉSENTATION DE VOTRE TRAVAIL, TECHNIQUE(S) EMPLOYÉE(S) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DATE, SIGNATURE: .....

#### PIÈCES À JOINDRE À VOTRE CANDIDATURE :

- > Parcours, C.V.
- > Un book (PDF ou version papier si vous envoyez par courrier)
- > Trois photos HD (jpeg 300 dpi) de vos créations avec titre, date, technique, copyright photographe.
- > Un portrait en HD (jpeg 300 dpi) avec nom du photographe et copyright.
- > Le présent dossier de candidature daté et signé.

PAGE

7/7

---

**A RENVoyer AVANT LE 15 OCTOBRE 2024** par courrier à l'adresse postale :  
Catherine Thomas – Site du Bois du Cazier, Rue du Cazier, 80 à 6001 Marcinelle (Belgique)  
ou via une plate-forme de partage WEB à l'adresse [mdv@charleroi.be](mailto:mdv@charleroi.be)

**ATTENTION, SEULS LES DOSSIERS COMPLETS SERONT PRIS EN COMPTE**