

CHARLEROI
MUSÉE DU VERRE

3^e BIENNALE DU VERRE
GLASS DAYS

24 | 25 | 26 MAI 2024

APPEL À CANDIDATURES





CHARLEROI

APPEL À CANDIDATURE AVIS AUX ARTISTES VERRIERS

**VILLE
DE CHARLEROI**

MUSÉE DE VERRE

Catherine THOMAS
Conservatrice

+32 (0)496.59.92.14
mdv@charleroi.be
www.charleroi-museum.be

Après deux éditions qui ont connu un franc succès et qui ont attiré plus de 1000 visiteurs, le Musée du Verre souhaite mettre sur pied sa troisième Biennale du verre contemporain les 24, 25 et 26 mai 2024, désormais rebaptisée "Glass Days".

Avec ses 800m² d'exposition, cet événement grand public permettra de promouvoir les métiers d'art et la création contemporaine dans le domaine du verre. Mais surtout cette Biennale est une rencontre: une rencontre inédite, conviviale, entre professionnels du verre, amateurs, collectionneurs, curieux, etc.

Plusieurs techniques y seront représentées (soufflage, filage, sculpture, pâte de verre, fusing, vitrail, etc.) permettant au public et aux visiteurs d'admirer la grande diversité des formes et des couleurs ainsi que la force de création que dégage cette matière qui n'en finit pas de nous fasciner.

Ainsi, tous les éléments seront à nouveau réunis pour faire de ces "Glass Days" un événement fidèle à l'histoire de notre région, à ses valeurs, à ses ambitions et surtout plus qu'un simple salon, ce sera une véritable fête du verre.

Si vous souhaitez prendre part à cette manifestation nous vous invitons à renvoyer votre dossier de candidature au plus tard pour le 1^{er} octobre 2023.

Par ailleurs, vous trouverez toutes les conditions d'exposition dans les documents annexés.

Dans l'attente du plaisir de vous y accueillir.

Catherine THOMAS
Conservatrice du Musée du Verre



RÈGLEMENT GÉNÉRAL

ORGANISATION

LIEU :

Site du Bois du Cazier
rue du Cazier, 80
6001 Marcinelle
BELGIQUE

Inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO comme site minier majeur de Wallonie, l'ancien charbonnage du Bois du Cazier est aujourd'hui un site culturel et de mémoire incontournable qui illustre la condition et l'immigration ouvrière.

Pour plus d'info : www.leboisducazier.be

LOCALISATION DANS LES SALLES :

Le forum, les forges, l'espace Amercoeur.
Parking et possibilité de décharger à proximité des salles d'exposition.

HORAIRES :

Les Glass Days seront accessibles aux visiteurs de 10h à 17h le vendredi et de 10h à 18h le samedi et dimanche.

VERNISSAGE LE JEUDI 23 MAI À 19H DANS L'ESPACE PAULUS.

Soirée walking-dinner pour les exposants **le vendredi 24 mai** à 19h dans l'espace Paulus. Le repas est offert aux exposants.

Le montant de 30€ par accompagnants sera demandé pour participation aux frais.

COMITÉ DE SÉLECTION :

La sélection des exposants est assurée par un comité scientifique piloté par le Musée du Verre de Charleroi. Le comité de sélection se réserve le droit de décider si une inscription correspond ou non aux critères d'appréciation et donc, de la refuser.





AMÉNAGEMENT

STANDS :

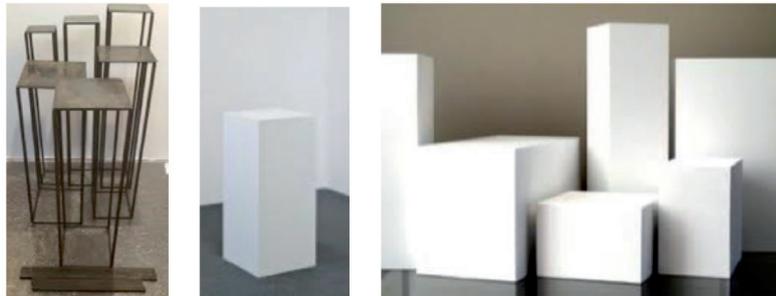
Espace de 2 x 3m modulable au besoin.

Mise à disposition de blocs cimaise, chaises, électricité.

> **Attention** : Câblage, système d'accrochage et socles **non fournis**.

SOCLAGE OBLIGATOIRE :

Par souci d'uniformité, le type de soclage est désigné par l'organisateur et sera de type comme repris sur les illustrations ci-après :



> **Tables ou tréteaux ne seront pas autorisés**

> Les salles sont éclairées, cependant les exposants se chargent d'amener leur matériel d'éclairage si un éclairage plus précis est souhaité.

AFFECTATION DES EMPLACEMENTS :

Les emplacements seront attribués par l'organisateur. Les demandes de participation seront enregistrées dans l'ordre de réception des dossiers complets.

AMÉNAGEMENT DES STANDS :

La mise à disposition des espaces et l'installation des stands se font à partir du **jeudi 27 mai à 8h30 jusque 17h**

> **Les exposants sont tenus d'être présents sur leur stand dès le début du montage ainsi que lors du démontage et jusqu'à l'évacuation complète du stand.**

LIBÉRATION DES EMPLACEMENTS :

Elle pourra s'effectuer soit le dimanche 26 mai à partir de 18h jusque 20h, soit le lundi 27 mai de 8h30 à 13h.

POUR RAPPEL : Possibilité d'accéder en voiture jusqu'à l'entrée des différentes salles d'exposition lors du montage et du démontage.





ASSURANCE ET SÉCURITÉ

GARDIENNAGE :

Les espaces occupés par les différents stands sont sécurisés par alarme lors de la fermeture du site. Le gardiennage est assuré par un concierge résidant sur place. En journée, l'accueil des visiteurs et la permanence sont assurés par l'équipe du Musée du Verre.

La présence des artistes sur leur stand durant les trois jours des Glass Days est requise et obligatoire. Les stands devront être surveillés par chaque exposant.

ASSURANCE

La Ville de Charleroi vous propose une couverture d'assurance gratuite de type séjour seul (hors transport) couvrant les trois jours des Glass Days ainsi que les périodes de montage et démontage : du jeudi 23 mai au lundi 27 mai inclus. Dès confirmation de votre sélection et si vous êtes intéressé, merci de faire parvenir une liste complète de vos pièces qui seront exposées avec titre, description, valeur d'assurance pour le **1^{er} février 2024**.

COMMUNICATION

Les supports, la communication sur l'évènement ainsi que la mise en place du vernissage sont assurés par les services de la Ville de Charleroi.

A l'occasion de ces Glass Days, un catalogue reprenant le parcours et la démarche de chaque artiste participant sera publié et distribué au public gratuitement.

AFFICHAGE DES PRIX :

Aucun prix ne pourra être affiché. Cependant une liste de prix pourra être communiquée sur demande au public.





GÉNÉRALITÉS

Les artistes verriers travaillant au chalumeau seront invités à proposer des démonstrations dans l'atelier sur base d'un horaire qui sera arrêté.

Aucune commission n'est appliquée sur les ventes.

Un service lunch pour le midi des vendredis, samedis et dimanche est assuré par les services de la Ville.

A CHARGE DE L'ARTISTE

- > Ses déplacements.
- > Les frais de séjour sur place
- > Son logement
- > L'acheminement de ses œuvres.
- > Une participation de 75 € pour frais d'exposition.

POUR INFORMATION :

Les frais de participation seront à verser sur le compte :
IBAN BE95 3600 4090 0458 de l'ASBL « Charleroi Museum », rue de Montigny, 101,
6000 Charleroi.

Avec en communication le nom du participant « NOM + Participation Biennale du Verre mai 2024 ».

> Uniquement après avoir reçu la confirmation de votre sélection





DOSSIER DE CANDIDATURE

"GLASS DAYS" 2024 – MUSÉE DU VERRE DE CHARLEROI

NOM

PRÉNOM

ADRESSE.....

CODE POSTAL VILLE

PAYS

TÉLÉPHONE

EMAIL

SITE INTERNET

ACTIVITÉ/SPÉCIALITÉ

.....

.....

.....

PRÉSENTATION DE VOTRE TRAVAIL, TECHNIQUE(S) EMPLOYÉE(S)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DATE, SIGNATURE:

PIÈCES À JOINDRE À VOTRE CANDIDATURE :

- > Parcours, C.V.
- > Un book (PDF ou version papier si vous envoyez par courrier)
- > Trois photos HD (jpeg 300 dpi) de vos créations avec titre, date, technique, copyright photographe.
- > Un portrait en HD (jpeg 300 dpi) avec nom du photographe et copyright.
- > Le présent dossier de candidature daté et signé.

PAGE

7/7

A RENVoyer AVANT LE 1^{er} OCTOBRE 2023 par courrier à l'adresse postale :
Catherine Thomas – Site du Bois du Cazier, Rue du Cazier, 80 à 6001 Marcinelle (Belgique)
ou via une plate-forme de partage WEB à l'adresse mdv@charleroi.be

ATTENTION, SEULS LES DOSSIERS COMPLETS SERONT PRIS EN COMPTE