



**CHARLEROI
MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS**

**AUTOUR DES COLLECTIONS
PERMANENTES**

**GROUPES SCOLAIRES
(& HORS TEMPS SCOLAIRE)**



**SERVICE DE
MÉDIATION / ANIMATIONS**


DÉCOUVREZ LES RICHESSES DE NOS COLLECTIONS	4
NIVEAU MATERNEL	6
NIVEAU PRIMAIRE	8
NIVEAU SECONDAIRE	12
VISITER LIBREMENT LES COLLECTIONS	14
VISITER L'EXPOSITION TEMPORAIRE	15
RÉSERVATION, TARIFS & RÈGLEMENT INTÉRIEUR	16 & 17


LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHARLEROI


Le **Musée des Beaux-Arts** préserve les témoignages du passé -XIX^e et XX^e siècles - et du présent artistiques de **Charleroi** et de sa région, du bassin hennuyer et, plus largement, de la Wallonie. Vaste ensemble de **peintures, sculptures, estampes, photographies, céramiques, vidéos** ou **installations**, la collection repose sur les œuvres d'artistes qui ont un lien avec le territoire pour y être nés, y avoir vécu, travaillé ou s'en être inspirés.


Le musée s'intéresse également aux **artistes contemporains** qui, d'une manière ou d'une autre, évoquent ce territoire et les grandes préoccupations sociétales et humaines propres à notre époque. La collection ainsi constituée permet de rejoindre les courants de l'histoire de **l'art national et international**, comme le néo-classicisme, le romantisme, l'orientalisme, le réalisme, ou les néo et post-impressionnisme, l'abstraction, le surréalisme, l'art actuel.


SON SERVICE DE MÉDIATION /ANIMATIONS VISE À :


 Aller à la rencontre de l'art, des peintures et des sculptures, des couleurs, des formes, techniques et matières...

 Stimuler le regard, développer les sensibilités, favoriser l'éveil aux émotions, outiller en connaissances et développer le sens critique grâce à des visites interactives.

 Proposer aux accompagnateurs de groupes d'envisager le musée comme un lieu de découverte et d'expérimentation par le savoir-être et le savoir-faire.

 S'intégrer au programme scolaire en permettant de compléter ou de renforcer les acquis, différemment.

 Ouvrir à la réflexion sur la société et aux échanges de points de vue.

 Faire du musée un endroit que l'on s'approprié, un lieu de partage, un lieu de vie aussi...

**Soyez curieux, découvrez nos offres
d'activités...**

DÉCOUVREZ LES RICHESSES DE NOS COLLECTIONS

Le parcours dans les collections permanentes invite à la découverte de plus de cent œuvres réparties par thématiques, telles que :

LE NÉO-CLASSICISME ET L'ORIENTALISME

Pour découvrir une peinture plus ancienne, celle du XIX^e siècle et du tout début du XX^e siècle : une technique picturale des plus soignées, des compositions rigoureuses, de l'exotisme et des émotions aussi avec des artistes incontournables.

LE PAYSAGE

Bucolique ou industriel, urbain ou rural, d'ici ou d'ailleurs, réel ou imaginaire... Longtemps considéré comme un art mineur, le paysage deviendra au XX^e siècle source d'expérimentations techniques et d'atmosphères des plus variées.

LE RÉALISME SOCIAL

Avec une seconde moitié du XIX^e siècle marquée par des bouleversements politiques et sociaux, des artistes belges ont choisi de montrer à travers leurs œuvres la révolution industrielle, les gens du peuple, dans leur labeur et leur vie quotidienne.

ÉVASION ET TEMPS DE FÊTES

De nombreux artistes belges ont fait des petits instants de bonheur de la vie quotidienne et des réjouissances folkloriques une source d'inspiration, exploitant de différentes manières lumière et couleurs.

LE SURREALISME

Des objets et des scènes issues de « l'œil de l'esprit » ou d'une vision onirique, une part d'étrange, des mondes imaginaires... Rencontre avec des artistes qui interrogent le monde visible, surprennent, déconstruisent notre réalité.

L'ABSTRACTION

Quand la figuration disparaît, reste les couleurs, les formes, les lignes, les gestes, les matières ou encore des émotions. Est-ce là un langage universel ?

L'ART CONTEMPORAIN

Teinté d'individualisme, l'art contemporain voit les démarches se diversifier, les supports changer, le conceptuel régner en maître. Une chose reste immuable, le rapport à la société dans lequel l'artiste évolue.

LES PORTRAITS

Le portrait deviendra au XIX^e siècle, reflet de la société, depuis la plus haute bourgeoisie jusqu'aux classes populaires. Dans une vision toute personnelle, l'artiste nourrira des expérimentations techniques et formelles multiples.



PARMI LES ARTISTES EXPOSÉS

François-Joseph Navez, Jean-François Portaels, Félicien Rops, James Ensor, Anna Boch, Maximilien Luce, Constantin Meunier, Pierre Paulus, Jef Lambeaux, Gilberte Dumont, René Magritte, Paul Delvaux, Alphonse Darville, Mig Quinet, Jo Delahaut, Berthe Dubail, Daniel Fauville, Johan Muyle, Michaël Matthys...

NIVEAU MATERNEL

GROUPES SCOLAIRES (& HORS TEMPS SCOLAIRE)



- Les **mardis, mercredis, jeudis et vendredis, en matinée**
 - Pour les enfants à partir de **3 ans**
 - Durée : 45 minutes à 1h
 - Groupe : **20 enfants** max
-

Pour les plus petits : visite sensorielle, ponctuée d'observations d'œuvres, d'histoires, de jeux de recherches ou de petites expériences tactiles et ludiques.

A partir de la 3ème maternelle : visite de la réalité à l'imaginaire, autour d'une sélection d'œuvres à observer (couleurs, matières, formes...) et mise en parallèle avec la vie quotidienne, les rêves et les émotions des enfants.

Visite avec activité créa'

Le geste coloré = 2h visite comprise



VISITER LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE



NIVEAU PRIMAIRE

GROUPES SCOLAIRES (& HORS TEMPS SCOLAIRE)

- Les **mardis, jeudis et vendredis matin** ou **après-midi**
- Durée : 1h à 1h30
- Groupe : **1 groupe classe** max

VISITES & PARCOURS LUDIQUES

DE LA RÉALITÉ À L'IMAGINAIRE

De la figuration à l'abstraction, du concret aux projections mentales, une visite en 10 étapes pour découvrir les collections. Avec un cahier de jeux pour les enfants.

BALADE SENSORIELLE

Expérience de l'art tous sens en éveil : manipulation d'objets, écoute de sons et d'histoires, mimes et expression corporelle,...

VOYAGE SONORE

Une visite ponctuée d'extraits musicaux et d'histoires fabuleuses, à écouter et à dessiner dans les salles du musée.

EN PLEINE CONSCIENCE

A partir de quelques œuvres choisies, tranquillement se poser, laisser les œuvres se raconter et, à travers la présence attentive à soi, observer son corps, ses pensées et ses émotions.

PARCOURS PHILO (6ÈME PRIMAIRES)

Observation et explication d'œuvres couplées à une réflexion autour de concepts philosophiques. Une visite qui conscientise à l'importance de l'esprit critique.

Ces visites sont toutes actives en salle et ne sont donc pas suivies d'une activité créative.



VISITER LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE

VISITES & ACTIVITÉ CRÉATIVE

La découverte du musée peut être prolongée par un petit atelier créatif s'inspirant des techniques ou thématiques observées pendant la visite. Pour le plaisir de (re)découvrir les œuvres présentées au musée et de se les approprier, chacun à sa manière.

Les enfants apprennent à découvrir et à apprécier l'art par le biais de la création manuelle.

- A partir de la **3ème maternelle**
- Durée : 2h visite comprise
- Groupe : **20 enfants** max

**POUR CRÉER VOTRE COMBINÉ,
À VOUS DE CHOISIR :
2 THÉMATIQUES DE VISITES
+ 1 PROPOSITION D'ACTIVITÉ CRÉA'**

THÉMATIQUES

Choix de 2 thématiques

(thématiques détaillées en page 4)

1. Le Néo-classicisme et l'Orientalisme
2. Le Paysage
3. Le Réalisme social
4. Évasion et temps de fêtes
5. Le Surréalisme
6. L'Abstraction
7. L'Art contemporain
8. Les portraits

ACTIVITÉ CRÉA'

Choix d'une proposition

1. Autour du portrait
2. Mélange de couleurs
3. Le paysage
4. Les mondes imaginaires
5. Petites impressions colorées
6. Abstraction





NIVEAU SECONDAIRE

GROUPES SCOLAIRES (& HORS TEMPS SCOLAIRE)

- Les **mardis, jeudis et vendredis matin** ou **après-midi**
- Durée : 1h à 1h30
- Groupe : **30 ados max**

PARCOURS

LE MUSÉE EN 10 ŒUVRES

Après avoir abordé les notions de collections et de missions d'un musée, découverte de 10 œuvres pour apprendre à observer différents mouvements artistiques du XIX^e siècle à la création actuelle.

VISITE GÉNÉRALE

Pour appréhender le musée dans sa globalité.

LE CHOIX DES ÉLÈVES

Découverte des collections suivant le ressenti des ados. A l'écoute des premières impressions et des sensibilités personnelles, envisager questionnements en tous genres, des prises de paroles et des échanges de groupes constructifs.

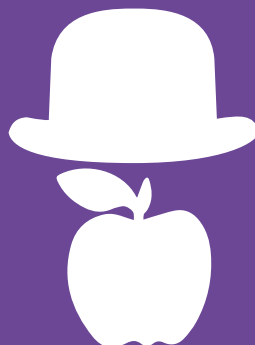
VISITES PHILO

Observation et explication d'œuvres couplées à une réflexion autour de concepts philosophiques. Une visite pendant laquelle chacun s'interroge et échange avec les autres et qui, au fur et à mesure du parcours pictural, conscientise à l'importance de l'esprit critique.

ZONE CONTEMPORAINE

Des fiches d'exploration, quelques mots-clés et autres bases utiles pour appréhender le monde sous le regard particulier des artistes contemporains. Questions de société, d'environnement, d'actualité, d'humanité...

Ces visites peuvent être suivies d'une activité créa' parmi celles proposées aux primaires – formule adaptée.



VISITER LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE



Nos partenaires

Le CAL (Centre d'Action laïque) de Charleroi, la Bibliothèque Arthur Rimbaud, Point-Culture, les animateurs qui nous rejoignent dans nos propositions.

N.B. Le service médiation est à l'écoute de vos demandes spécifiques qu'il essaiera de satisfaire en fonction des possibilités qu'offrent les collections du musée.

VISITER LIBREMENT LES COLLECTIONS

UNE ENVIE DE VENIR AU MUSÉE SANS VISITE GUIDÉE ?
LE MUSÉE EST À VOUS !

→ **Avec des enfants :**

Des outils tels que jeux et carnets sont disponibles à l'accueil sur demande.

Des podcasts Sonoramuze sont téléchargeables via des QR codes placés dans les salles.

Un espace mezzanine spécifiquement dédié aux enfants est accessible en continu.

→ **Avec des adolescents :**

Un guide des collections est disponible à l'accueil sur demande.



VISITER L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Vous pouvez découvrir les expositions temporaires en cours sur notre site internet www.charleroi-museum.be

Chaque exposition temporaire peut faire l'objet d'une visite avec un médiateur ou être visitée en toute autonomie. Des supports de visite tels que carnets ludiques ou fiches de découverte vous sont proposés à l'accueil du musée sur simple demande.

Combinée avec une visite des collections permanentes, la visite de l'exposition temporaire permet de prolonger votre sortie et de passer une journée au musée.



RÉSERVATION

Réservation maximum 2 semaines à l'avance.

Pour un meilleur confort de visite, la réservation pour un groupe non accompagné par un médiateur est également souhaitée.

1. Envoyer un mail à **museesmediation@charleroi.be**

Mentionner toutes informations utiles à la visite et à la réservation :

- **Objet de la demande**
- **Nombre d'enfants**
- **Nom de la personne de contact**
- **N°de téléphone**
- **Nom de l'école ou du groupe + coordonnées**

2. Une confirmation vous sera envoyée par mail, elle est à conserver et à présenter à l'accueil du musée le jour de votre venue.

3. En cas d'**annulation**, merci de prévenir le service de médiation : **museesmediation@charleroi.be** ou **071. 86 11 35**

TARIFS

→ **Collections permanentes**

Entrée libre tout public

→ **Expositions temporaires**

2.5 € pour les jeunes de 12 à 18 ans

Gratuit pour les - 12 ans

→ **Visites avec médiateur**

Classes niveau maternel et primaire sans atelier : **gratuit**

Classes niveau maternel et primaire avec atelier : **1.25€ par enfant**

Classes niveau secondaire : **25€/groupe**

+ **1.25€** si demande d'une activité créa'

Paiement sur place à l'arrivée (liquide ou bancontact)

RÈGLEMENT INTÉRIEUR



Pour des raisons de qualité de visite, nous demandons la présence d'au moins **deux accompagnateurs** pour des groupes de **30 élèves du secondaire**, et d'**un adulte** pour **10 enfants** pour les classes de maternelle et de primaire.

LES OEUVRES SONT UNIQUES ET FRAGILES, POUR PRÉSERVER LEUR BONNE CONSERVATION :

- Il est interdit de les toucher ;
- Une distance de sécurité d'un mètre doit être respectée ;
- Il est demandé de ne pas courir, manger ou boire dans les salles ;
- Seul l'usage de crayons ordinaires et de crayons de couleurs est accepté dans le musée (les stylos à bille et à encre, les feutres, les paires de ciseaux sont strictement interdits) ;
- Dans le cadre d'un travail scolaire ou de groupe, seules les photos sans flash sont autorisées.

Pour les expositions et
autres événements publics,
rendez-vous sur
www.charleroi-museum.be

A BIENTÔT AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHARLEROI !

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHARLEROI

Boulevard Mayence, 67
6000 Charleroi

HORAIRES

Ouverture du mardi au vendredi, de 9h à 17h
Le week-end, de 10h à 18h
Fermeture les lundis, 24 et 31.12 à 12h,
25 & 26.12, 01 & 02.01, 1er mai.

ACCÈS

Autoroute : Ring 9 de Charleroi, sortie 19 porte de la Neuville (Hôtel de Police)

Métro : arrêt Janson

Bus : arrêt Casernes

Train : gare de Charleroi Sud (20' à pied)

STATIONNEMENT

Parking sur le boulevard Mayence (payant en journée)

Parking Zoé Drion (Qpark-600 places)

**Musée accessible aux personnes
à mobilité réduite**

Editeur responsable : Ville de Charleroi -
Hôtel de Ville - Place Charles II, 14-15 - 6000 Charleroi

© tous droits réservés - 2022

