

DÉMONSTRATIONS ET STAGE POUR ADULTES DU 3 AU 9 SEPTEMBRE 2021

Avec Florianne Lataille
sur une inspiration du Livre de la Jungle.

Issue des arts appliqués (Olivier de Serre), Floriane Lataille a trouvé son bonheur dans la multitude de couleurs et la transparence qu'offre le verre.

• **Démonstrations à l'atelier** : les 7, 8 et 9 septembre 2021 de 10h à 12h et de 13h à 16h

Tarif : compris dans l'accès au site et la visite du Musée du Verre

• **Stage pour adultes** : du 3 au 5 septembre 2021, maximum 5 participants (réservé à un public ayant déjà des bases en filage de verre au chalumeau)

Tarif : 220€ pour les trois jours, matériel et lunch compris
Payement sur le compte bancaire de l'ASBL Les Amis des Musées de la Ville de Charleroi BE 95 3600 4090 0458 (en communication STAGE perles MDV + NOM ET PRENOM du participant)

* Les ateliers, activités et stages sont à réserver auprès du service de médiation des musées au 071/86 11 35 ou barbara.allard@charleroi.be



Fleurs printanières, 2009 © Amadou Traoré

INFOS ET RÉSERVATIONS

Musée du Verre

Site du Bois du Cazier
Rue du Cazier, 80 - 6001 Marcinelle
Tél 00 32 496 599 214
mdv@charleroi.be

Accessible du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h à 17h
Samedi et dimanche de 10 à 12h30 et de 13h à 18h

TARIFS

Animations et visites guidées :

Classes-musée : 3,5€ (droit d'accès au site) + 1,25€ par enfant (max. 25 enfants/groupe)

Visite pour le secondaire : 25€/groupe (max 25 élèves/groupe)

Visite guidée pour les groupes : 50€ (groupes adultes en semaine), 65€ (groupes adultes le week-end, jours fériés et en nocturne)

Pour individuels : sous réserve d'inscription préalable et de minimum 4 participants individuels, le 1^{er} mercredi du mois à 14h30 : droit d'entrée sur le site du Bois du Cazier
Accès à tout le site du Bois du Cazier

Visite individuelle : adultes : 8€ / Seniors : 7€ /
Jeunes (-18 ans et étudiants) : 4,5€

Visite en groupe : adultes : 6€ /
Jeunes (-18ans et étudiants) : 3,5€

Gratuit : délégations officielles, vernissages, membres des ASBL Le Bois du Cazier, Amicale des Mineurs des Charbonnages de Wallonie, Ex-Minatori, Amis des Musées de la Ville de Charleroi, International Council of Museums ICOM, Musées et Société en Wallonie MSW, Attractions et Tourisme, Association française pour l'Archéologie du Verre AFAV, Verre et Histoire, Association Internationale pour l'histoire du Verre AIHV, Association GenVerre.

Pour le scolaire, merci de contacter le Service de médiation des musées au 071/86 11 35 ou barbara.allard@charleroi.be



MH Gallery
Bruxelles

Avec le soutien de
l'ASBL Les amis des Musées
de la Ville de Charleroi



CHARLEROI
MUSÉE
DU VERRE

GÉRALD VATRIN
I NI TAAMA

EXPOSITION
08/05/2021 > 03/10/2021



Editeur responsable : Lahissen Mazouz - Directeur général - Hôtel de Ville - Place Charles II, 14-15 - 6000 Charleroi

Paysage IX (2020), Paysage I (2019) S. Tigre à dents de sable (2019) © Guy Focant

GERALD VATRIN I NI TAAMA

Dans l'œuvre de **Gérald Vatrín**, il y a d'abord cette filiation naturelle avec l'Art nouveau et l'École de Nancy. Dans des formes ovoïdes et décentrées, caractéristiques de l'artiste, la faune et la flore prédomine. À l'instar de Gallé, il joue sur la transparence et l'opacité du verre, sur les couleurs et la gravure. C'est sans compter l'influence de l'Art déco dont le Grand-Est français est également le berceau, avec René Lalique et les verreries puis cristalleries Daum. L'Afrique a également profondément marqué l'artiste et cela se retrouve indéniablement dans ses sculptures. Se référant aux rites initiatiques de ce continent, il en vient à creuser le verre comme de la chair humaine pour y imprimer des cicatrices, des tatouages, qui donnent vie à la matière.

Diplômé des Arts plastiques de l'École des Beaux-Arts d'Épinal (France), **Gérald Vatrín** découvre le verre lors d'une fête villageoise dans les Vosges (France) où un souffleur de verre propose des démonstrations. La matière le séduit et il décide d'entamer une formation au Centre européen de recherche et de formation aux Arts verriers (Cerfav) de Vannes-le-Châtel (France), dont il sort en 1999.

Il rejoint ensuite le **Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (CIRVA) à Marseille** où il met ses compétences techniques au service d'artistes contemporains, dont les frères Bouroullec, Yana Steinbach ou encore Jean-Michel Othoniel. Il y rencontre également Monica Guggisberg et Philipp Baldwin avec qui il découvre les techniques ancestrales de décoration du *l'inceso* et du *battuto*.

Cette exposition comptant pas moins de **35 œuvres différentes**, est consacrée à vingt années de travail retraçant une carrière riche, influencée par ses nombreuses expéditions et plus particulièrement par ses longs séjours au Mali.



Corps tactile IV - Cacahuète, 2003 © François Goltier

AUTOUR DE L'EXPOSITION SUR RÉSERVATION

DEUX APRÈS-MIDI CONTES AUTOUR DE L'AFRIQUE

Avec Marguerite & Compagnie asbl : deux prestations, deux créations originales de Magali Mineur autour de contes, récits et traditions orales, issues du peuple Bambara (Mali) et de l'Afrique de l'Ouest.

- > **Mercredi 9 juin à 14h** : *Auta, l'enfant terrible*, spectacle pour les enfants à partir de 7 ans
- > **Samedi 12 juin à 15h** : *Qu'est-ce que t'en penses Manu?*, spectacle-création 2021 pour les jeunes à partir de 12 ans et les adultes.

UNE JOURNÉE THÉÂTRE

Mercredi 30 juin 2021 à 11h et 15h pour les tout-petits à partir de 1 an. Avec le Théâtre de la Guimbarde et son spectacle Taama, « voyage » en Bambara et en Diaoulé. Une création originale qui réunit une chanteuse burkinabé et un violoniste breton dans un monde coloré, qui mêle les comptines traditionnelles et les mélodies classiques.

TARIF SPECTACLES : 4,50€ par enfant et 8€ par adulte (droit d'accès au site)

STAGE DURANT L'ÉTÉ

Du 26 au 30 juillet 2021 de 9h à 16h
pour les enfants de 9 à 12 ans.

Création plastique et en 3D à partir des œuvres exposées de l'artiste **Gérald Vatrín**, de leurs formes et de leurs textures, des gris-gris, perles ou encore autres objets de rituel associés.

TARIF : 55€/semaine

(comprends l'accès au site payable 1 fois).

Payement sur le compte bancaire de l'ASBL

Les Amis des Musées de la Ville de Charleroi

BE 95 3600 4090 0458 (en communication STAGE
MDV + NOM ET PRENOM de l'enfant)

Prévoir un pique-nique ainsi qu'une tenue pouvant être salie



Marqueterie II, 2015 © Amadou Traoré