

Table des matières

■ Avant-propos Françoise DASPREMONT	P. 003
■ Femmes souffleuses de verre dans l'Antiquité : interpréter les signes Marianne STERN	P. 005
■ La femme de Beyrouth Nada KALLAS	P. 011
■ L'archéologie du verre ? Une affaire de femmes ! Géraldine FRÈRE	P. 017
■ Prises « sur le fait » en verrerie industrielle (fin 19 ^e -20 ^e siècles) Stéphane PALAUDE	P. 021
■ Le verre soufflé, fort de sa tendresse Valérie DE ROQUEMAUREL	P. 025
■ Femmes de verre en Provence, patronnes et ouvrières aux 18 ^e et 19 ^e siècles Laurence SERRA	P. 033
■ Faire ses preuves (deux fois) Sandrine ISAMBERT	P. 039
■ Femmes-artistes ou femmes-verrières au 20 ^e siècle ? Eric LOUET	P. 045
■ L'Odyssée d'une collection de l'art du verre à travers les siècles Malou MAJERUS	P. 053
■ La reconnaissance professionnelle des femmes dans les métiers de verrier et vitrier en Provence à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne Joëlle GUIDINI-RAYBAUD	P. 057
■ 200 ans pour révéler la parole des femmes Diane DUCAMP	P. 061
■ De la bulle de rêve à la bulle de verre Clémence BRUNEAU	P. 069
■ Femmes et perles de verre à Venise au 18 ^e siècle Pierre NICCOLÒ SOFIA	P. 073
■ Le verre, un compagnon de vie Mathilde CAYLOU	P. 077

- **De la patronne à la servante.
Être femme dans l'entreprise Bonhomme au 17^e siècle**
Janette LEFRANÇO P. 081
- **Le verre, ma deuxième langue maternelle**
Ebba VON WACHENFELDT P. 089
- **Femmes et création en verre : briser le plafond**
Anna MILLERS P. 095
- **De l'histoire verrière des Vosges du Nord au Musée Lalique**
Véronique BRUMM P. 101
- **Les femmes et les arts et techniques du verre**
Denis GARCIA P. 107
- **Le Musée du Verre de Charleroi (1973-2007), une histoire de femmes ?**
Catherine THOMAS P. 113
- **Tout feu, tout femme**
Martine DURAND-GASSELIN P. 119
- **Laura de Santillana, figure majeure de la création internationale (1955-2019)**
Jean-Luc OLIVIÉ P. 125
- **Dans l'ombre du verre**
Claudine GUILLOT P. 131
- **Le verre tenace...**
Anne VANLATUM P. 133
- **Souffleuse de verre: lutter contre les préjugés**
Marie-Cécile DANDINE P. 135