

## ET D'AUTRES ACTIVITÉS / AUTOMNE 2020 / SUR RÉSERVATION

### PERFORMANCE DE BODY PAINTING ET DE KORA - DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À PARTIR DE 13H

Une prestation exceptionnelle de Body Painting avec Houyam Hajlaoui, championne du monde de cette discipline artistique et lauréate de nombreux concours internationaux.

Avec le groupe Medra Jaly : kora, animations musicales et dansées au son des cordes et percussions africaines.

Entre cultures traditionnelles et adaptations contemporaines, un moment festif à vivre en famille !

### MUSEUM IN THE DARK - VENDREDI 13 NOVEMBRE DÈS 18H

L'occasion rêvée pour découvrir le musée et son focus sous d'autres facettes. Le verre révélé et si fascinant à la lueur de la lampe de poche mais aussi des démonstrations de façonnage de perles et de travail du fer into the dark !

Une activité pour les familles proposée dans le cadre de marmaille&co.

### STAGE D'AUTOMNE POUR ENFANTS DE 9 À 12 ANS - SEMAINE DU 2 AU 6 NOVEMBRE

Un stage d'automne qui permettra aux enfants de travailler la terre à travers le colombin, le façonnage et bien d'autres astuces... Un stage dont le fil conducteur prendra naissance dans la thématique des personnages et « poupées » de verre de « Giampaolo Amoruso ».



Amuletto porta fortuna, 2017 -  
© Photo Pierre Valcke



Avec le soutien de  
l'ASBL Les amis des Musées  
de la Ville de Charleroi



### VISITE DE L'ATELIER DE L'ARTISTE - SAMEDI 23 JANVIER 2021

Gratuit, maximum 12 personnes, départ à 13h parking du Bois du Cazier, rencontre avec l'artiste, démonstration de soufflage, retour maximum 18h.

## INFOS ET RÉSERVATIONS

### Musée du Verre

Site du Bois du Cazier  
Rue du Cazier, 80 - 6001 Marcinelle

Tél 00 32 496 599 214  
mdv@charleroi.be

Accessible du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h à 17h  
Samedi et dimanche de 10 à 12h30 et de 13h à 18h

## TARIFS

### Animations et visites guidées :

Classes-musée : 3,5€ (droit d'accès au site) + 1,25€ par enfant (max. 25 enfants/groupe)

Visite pour le secondaire : 25€/groupe (max 25 élèves/groupe)

Visite guidée pour les groupes : 50€ (groupes adultes en semaine), 65€ (groupes adultes le week-end, jours fériés et en nocturne)

Pour individuels : sous réserve d'inscription préalable et de minimum 4 participants individuels, le 1<sup>er</sup> mercredi du mois à 14h30 : droit d'entrée sur le site du Bois du Cazier

Accès à tout le site du Bois du Cazier

Visite individuelle : adultes : 8€ / Seniors : 7€ /  
Jeunes (-18 ans et étudiants) : 4,5€

Visite en groupe : adultes : 6€ /  
Jeunes (-18ans et étudiants) : 3,5€

Gratuit : délégations officielles, vernissages, membres des ASBL Le Bois du Cazier, Amicale des Mineurs des Charbonnages de Wallonie, Ex-Minatori, Amis des Musées de la Ville de Charleroi, International Council of Museums ICOM, Musées et Société en Wallonie MSW, Attractions et Tourisme, Association française pour l' Archéologie du Verre AFAV, Verre et Histoire, Association Internationale pour l'histoire du Verre AIHV, Association GenVerre.

CHARLEROI  
MUSÉE  
DU VERRE

GIAMPAOLO AMORUSO  
UMANITA POETICA

EXPOSITION  
19/09/2020 > 07/02/2021



Photo : © Paul Louis

## GIAMPAOLO AMORUSO UMANITÀ POETICA

Giampaolo AMORUSO est né en 1961, à Boussu (Belgique), dans une famille originaire de Sicile.

A 15 ans, il entre comme apprenti souffleur aux Cristalleries de Boussu. Ses temps de pause lui offrent ses premières expériences avec le verre : il réalise des essais avec la matière et prend conscience qu'elle lui permet d'exprimer sa créativité.

Il poursuit sa formation auprès du designer Claude Laurent à l'École des Métiers d'Art de la Province du Hainaut à Mons.

Il participe aussi à des concours et s'introduit dans le milieu de la verrerie. En 1987, pour la première fois la galerie Transparence à Bruxelles expose ses créations. La même année, à l'occasion d'une cession de l'Université d'été organisé par le Musée du Verre de Sars-Poteries, il suit un stage avec Mieke Groot, grande figure du Studio Glass Movement.

Amoruso s'intéresse de plus en plus à l'art et entame un tour d'Europe d'ateliers d'artistes au tout début des années 90. En 1992, il installe son premier atelier à Boussu. Les rencontres se multiplient. L'une d'entre elles avec le sculpteur José Vermeersch le marque profondément. La sculpture devient pour lui un vrai labeur qui réquisitionne corps et âme. Utilisant sa technique du soufflage, il conçoit ses premières poupées. Célèbres dans le monde entier, ces personnages en verre soufflé forment une famille gaie et animée dans laquelle l'être humain est revu avec humour...

Amoruso travaille le verre, la couleur, les personnages, les groupes mais aussi la peinture d'une manière très spontanée. Sa démarche est celle d'un créateur : il recherche le mouvement, le bonheur, la vivacité et l'énergie positive. Il trouve plaisir à sculpter, à modeler le verre plein d'harmonie et de charme.

Giampaolo suit sa propre voie !

*« Le soufflage à la canne, la gravure, l'émaillage sont à la base du processus de ma création, ce sont des techniques qui restent essentielles pour retranscrire mes émotions, bien qu'il faille sans cesse tenir compte de la gestion d'une infrastructure de travail hors du commun, et maintenir la matière en fusion, pour poursuivre l'aventure... »*



Figures, 2020, coll. privée © photo Paul Louis

*« A la recherche d'un monde où les braises de l'imaginaire crépitent au firmament. Retrouver les sens oubliés de la matière en fusion. D'un geste instinctif, créer un langage où se caractérisent les différences. Se libérer des identités culturelles pour révéler l'universalité. »*

### AUTOUR DE L'EXPOSITION SUR RÉSERVATION

## ANIMATIONS SCOLAIRES / HORS TEMPS SCOLAIRE

#### LES CLASSIQUES

Pour les classes de la 3<sup>ème</sup> maternelle à la 6<sup>ème</sup> secondaire.

Collections permanentes (avec carnet ludique) + découverte du focus Giampaolo Amoruso. Umanità Poetica

Focus Giampaolo Amoruso. Umanità Poetica + atelier créatif de peinture sur verre ou de modelage en terre

Combinés avec le Bois du Cazier, différentes formules de visites - l'idéal si vous souhaitez passer une journée sur le site

Démonstration de façonnage de verre au chalumeau selon présence à l'atelier.

#### VISITES SPÉCIFIQUES

##### «Philo musée» spécial enfants

En compagnie de l'animatrice philo pour enfants, partir à la découverte des pièces réalisées par Giampaolo Amoruso et échanger tous ensemble autour des grandes lignes de sa création : les origines, les mélanges de cultures, les expressions, les couleurs, les émotions...

En collaboration avec le CAL de Charleroi (sur demande et en fonction des disponibilités de l'animatrice philo).

##### Visites en immersion néerlandaise et anglaise

Pour les enfants et les jeunes du secondaire.

Sur base d'une sélection de pièces présentes dans les collections et dans le focus, munis de fiches ludiques, les élèves auront l'occasion de participer activement à une balade de découverte adaptée à leur niveau de connaissance de la langue.

## POUR UNE EXPO EN FAMILLE

Carnet de découverte pour les enfants âgés de 8 à 11 ans

Fiches de découverte pour les tout petits visiteurs

Disponibles gratuitement et sur simple demande à l'accueil du musée.