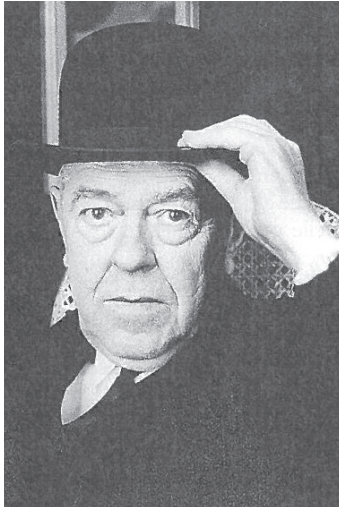


Bonjour!



Bienvenue au Musée des Beaux-Arts de Charleroi.

Je suis **René Magritte** et je t'invite à découvrir mes œuvres et un peu de mon histoire!

Puis-je connaître ton prénom et ton nom ?

.....

Me voici à ton âge :



6 ans

ou



13 ans

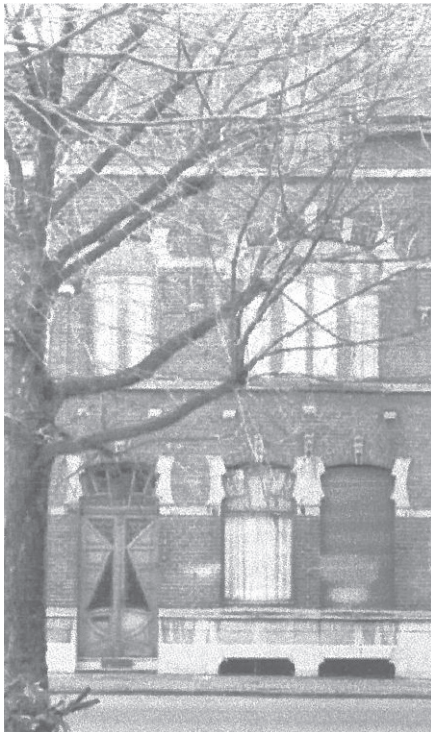
On disait de moi :

Et toi, on dit quoi à propos de toi ?

Je suis né à **Lessines**, le **21 novembre 1898** (décédé en 1967 à Bruxelles), dans une grande maison blanche aujourd'hui disparue.

C'est à **Gilly** que mes parents ont d'abord déménagé ; j'avais alors un an.

Quelques années plus tard, on se retrouve à cinq à **Châtelet** dans une fort belle maison bourgeoise que voici ! On peut toujours la visiter aujourd'hui.



Rue des Gravelles, 95
6200 Châtelet

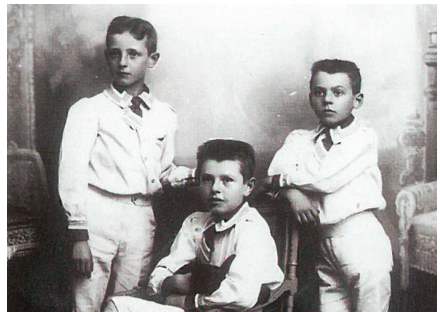
C'est là où j'ai passé une grande partie de ma jeunesse avec mes petits frères : **Paul** et **Raymond**.

Et toi ?

Tu es né(e) à

Le

Dessine ta maison.



Nous voilà dans **ma rue** en train de jouer !

Tu me vois ?

Entoure-moi alors !



La rue des Gravelles en 1907. René Magritte c'est le garçon avec le chapeau et la blouse blanche.

Et toi, joues-tu dans ta rue ?

Explique :

.....

Dans cette même rue, se trouvait le **cinéma Emplit**, du nom de l'exploitant. René Magritte y a découvert son héros préféré :

FANTOMAS

Plutôt blagueur et sentimental, comme son héros préféré, Magritte est insaisissable et mystérieux. Jamais personne n'arrive à le démasquer !



Et toi, as-tu un héros ?

René Magritte aimait se déguiser, seul ou avec ses amis.

Il voulait ressembler à son héros **Fantômas**!



René Magritte photographié devant son tableau « Le Barbare »

Mais quel homme était-il ?

Un « Monsieur-tout-le-monde », comme il le prétendait.

Un homme pas impressionnant, mais « fascinant ».

Un petit bourgeois avec « une touche de génie ».

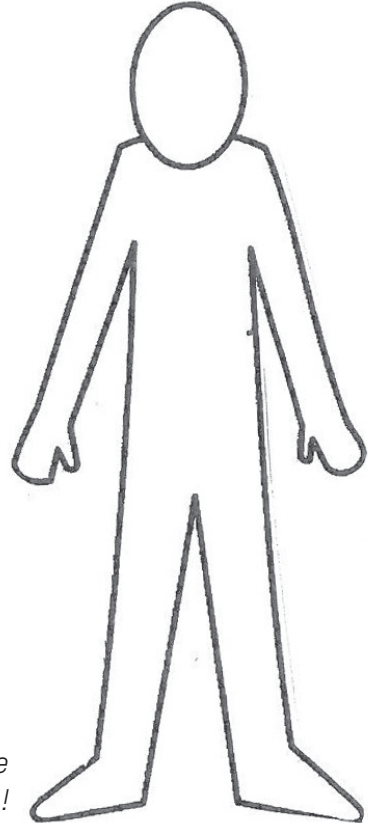
Un désir de vivre sans histoire et sans style pour se rendre invisible, peut-être... à la manière de

L'élégance de René

Le **Dandy** de Charleroi

Dans un manuscrit resté inédit, celui-ci décrit Magritte très dandy :

Magritte passait à nos yeux pour très élégant. Il avait des complets coupés sur mesure et si cintrés à la taille qu'ils lui donnaient l'air d'une jeune fille enceinte. Tous les dimanches, son père lui frisait les cheveux aux petits fers. Il portait aussi, à cette époque, des bottines à boutons avec tiges en tissu gris perle et couronnait tout cet attirail d'un Borsalino à très larges bords : gâteau de première communion sous une cloche à fromage !



*Habille ce personnage pour qu'il ressemble à notre **Dandy** de l'époque !*

Sais-tu pourquoi ces choix ?

Un complet coupé sur mesure ?

.....

Un Borsalino à très larges bords ?

.....

On s'amuse chez les Magritte!

Observe puis relie le masque vers la bonne personne.



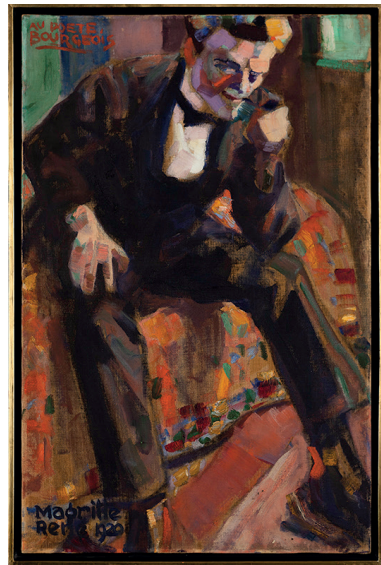
1935, séance photos dans le jardin du 135 Rue Essegheem à Jette.
Magritte habite alors à Bruxelles.

Les copains d'abord!

L'ami Bourgeois

Il a le même âge que lui.

Ils font connaissance à Bruxelles en 1919 et Magritte peindra plusieurs portraits de son ami. Tous différents!



Pierre Bourgeois : poète et secrétaire de rédaction de la revue « Le Geste » qui consacre un espace aux jeunes écrivains belges.

Sur ces deux portraits, tu peux lire quelques annotations de l'artiste.

Quel terme utilise-t-il pour qualifier son grand ami?

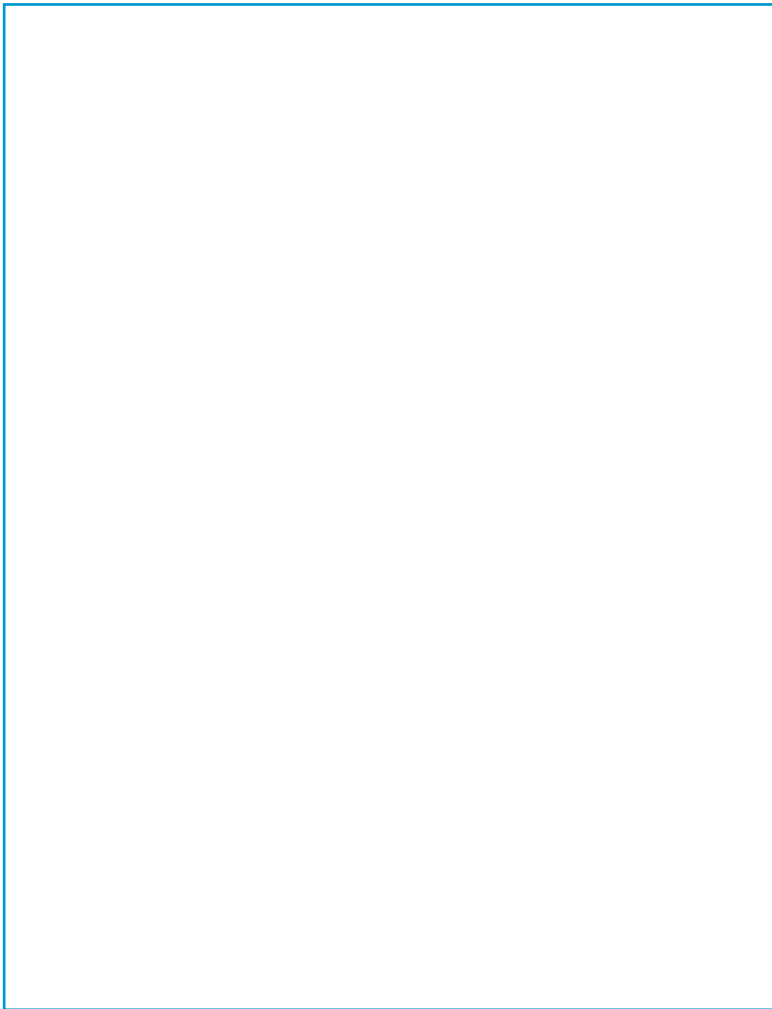
.....

Et ici, tu le reconnais encore ?



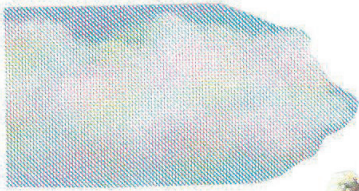
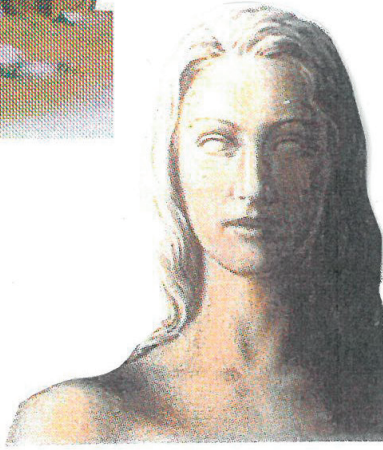
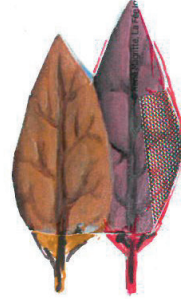
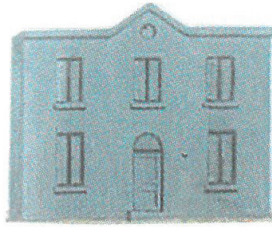
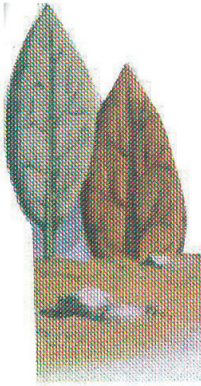
De quoi est fait ce portrait ?

A toi de réaliser le portrait de ton meilleur ami.

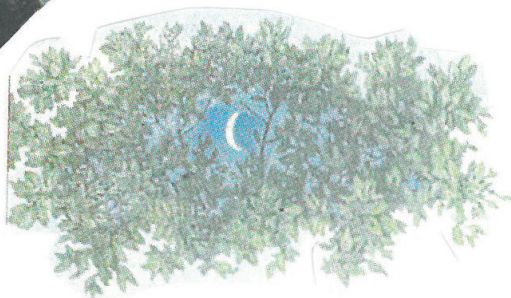
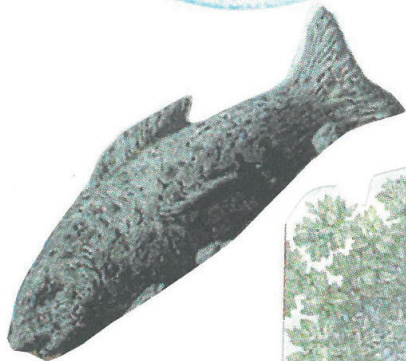
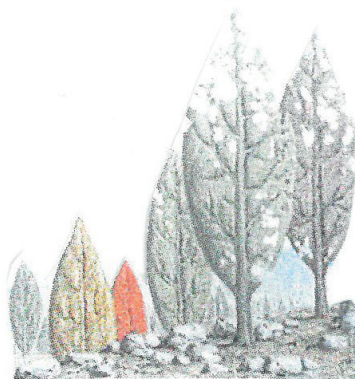
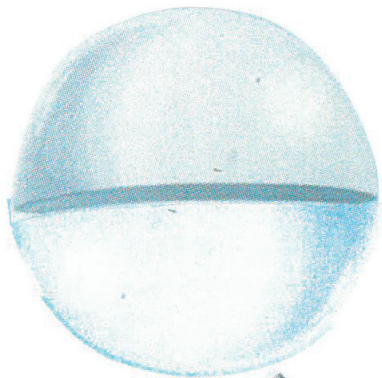


Comment vas-tu le représenter ?

En couleur ? Avec des formes géométriques ?...



*Ces objets présents dans le tableau «La fée ignorante»
forment un imagier de l'univers de Magritte.
Amuse-toi en les découpant et en les remplaçant autrement,
comme bon te semble...*



Observe-bien cette peinture.

Donne-lui un titre :



Imagine ce qu'elle raconte...

.....

.....

.....

L'amie Georgette

En 1913, à l'occasion de la Foire de Charleroi, sur la place de la Ville haute, **René Magritte** rencontre **Georgette Berger**, la fille d'un boucher de Charleroi. Elle lui plaît beaucoup... Il l'épousera quelques années plus tard!

Tu les vois ?



Sa jolie Georgette

La voici, représentée en 1948 dans « La liberté de l'esprit ».



Mais que tient-elle dans la main gauche?

Sais-tu que cet objet fait partie des objets « fétiches » de Magritte?

Et toi, as-tu un objet que tu aimes tout particulièrement ?

Peux-tu le dessiner ?

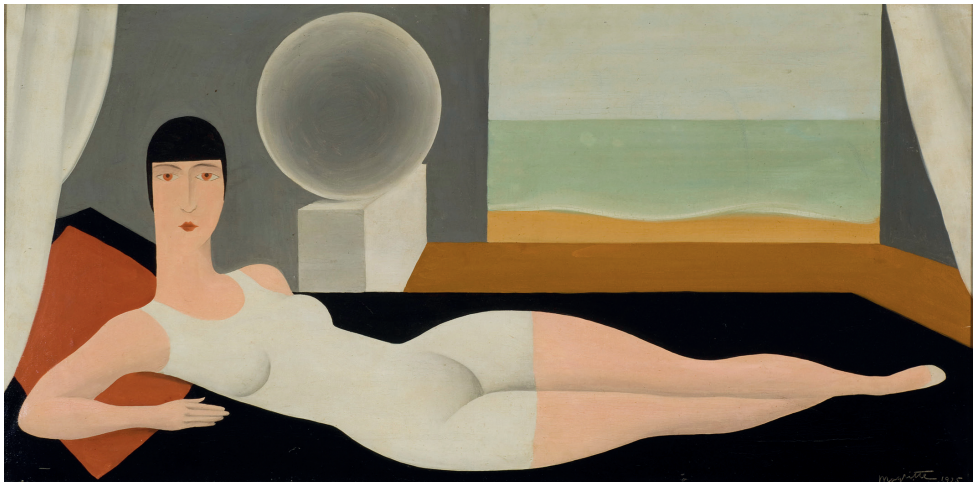
D'autres jeunes « **dames** » embellissent l'univers de Magritte

« La Baigneuse », 1925

Elle se dévoile en tenue légère.

Que porte t-elle donc ?

- Une salopette ?
- Un maillot de bain de l'époque ?
- Un bikini ?
- Un collant moulant ?
- Un pyjama ?



*Imagine des couleurs et des motifs pour embellir sa tenue.
Sois créatif!*

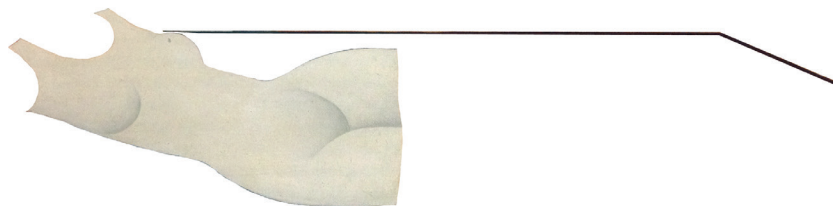
Imagine-toi en baigneur(se)

Où serais-tu?

Au pied d'un palmier? Au bord d'une rivière?

Dans ton jardin?... Ailleurs?

Et si c'était comme dans un rêve? ...



Une autre de ces dames semble bien silencieuse...

Tu la reconnais ?

Elle se nomme (titre du tableau)

.....

Essaie de l'imaginer entièrement.

Que porte-t-elle sur l'épaule ?

Cela te semble « normal » ?

.....

Pourquoi ?

.....

Selon toi quelle est son histoire ?

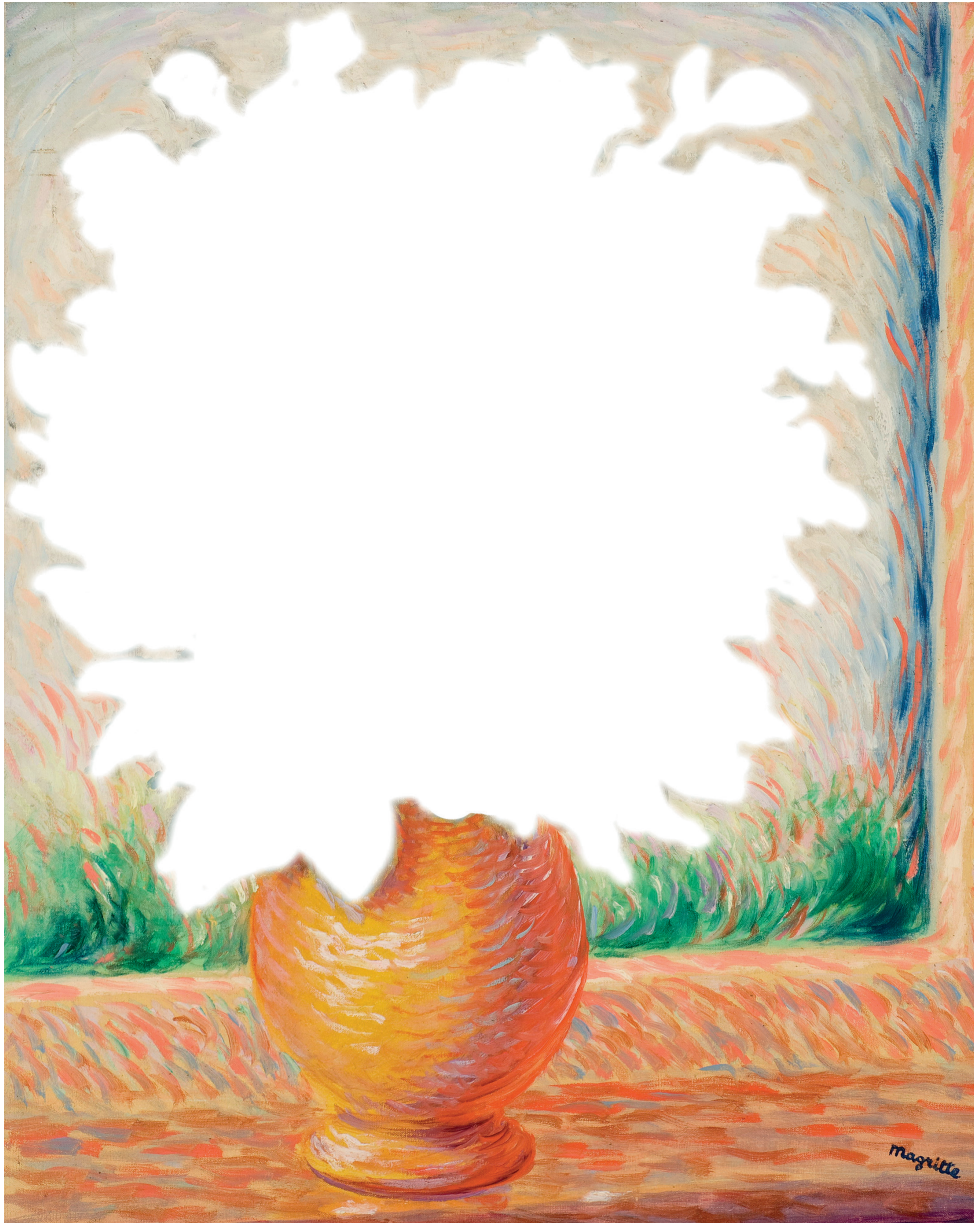
.....

.....

.....



Et SPLASH... une grosse tache! Peux-tu lui rendre ses couleurs?



Je rêvais d'un autre monde...

Le dernier Magritte entré dans les Collections du Musée des Beaux-Arts

S'intitule :

Il date de :



Observe-le pour le décrire en quelques lignes

.....

.....

.....

.....

Dessine ton monde à toi!

Et toi, où placerais-tu ce monde?

Et comment le verrais-tu?



Une chanson surréaliste ?

*Je rêvais d'un autre monde
Où la Terre serait ronde
Où la lune serait blonde
Et la vie serait féconde*

*Je dormais à poings fermés
Je ne voyais plus en pieds
Je rêvais réalité
Ma réalité*

*Je rêvais d'une autre Terre
Qui resterait un mystère
Une Terre moins terre à terre
Où je voulais tout foutre en l'air*

*Je marchais les yeux fermés
Je ne voyais plus mes pieds
Je rêvais réalité
Ma réalité m'a alité*

Où je rêvais de notre monde

*Et la Terre est bien ronde
Et la lune est si blonde
Ce soir dansent les ombres du monde*

Un autre monde est une chanson composée par le groupe Téléphone, sortie en 1984 dans l'album *Un autre monde* et chantée par Jean-Louis Aubert.

*A la rêver immobile
Elle m'a trouvé bien futile
Mais quand bouger l'a faite tourner
Ma réalité m'a pardonné
M'a pardonné
Ma réalité m'a pardonné*

*Dansent les ombres du monde
Dansent les ombres du monde
Dansent les ombres du monde
Dansent les ombres du monde*

Hé ! Hé !

*Dansent, dansent, dansent, dansent,
dansent, dansent,
dansent, dansent, dansent, dansent,
dansent, dansent*

Dansent les ombres du monde.