

# CHARLEROI

## LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS



PRÉHISTOIRE



ANTIQUITÉ



MOYEN ÂGE



MODERNE



CONTEMPORAIN

POUR LES  
9-13 ANS



Tu participes en ce moment avec ta classe à la « Semaine Jeunesse et Patrimoine ». Cette visite va te permettre de découvrir un lieu patrimonial de Wallonie :

## LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHARLEROI

Ce carnet a été conçu pour t'aider à comprendre ce qu'est le patrimoine.

**Le PATRIMOINE, c'est l'héritage du passé, notre héritage; tout ce que nos ancêtres nous ont légué et que nous léguerons à notre tour aux générations futures.**

À travers ta visite, tu comprendras qu'il est important de conserver, restaurer et protéger les monuments et qu'il est utile que chacun y participe.



© Musée des Beaux-Arts de Charleroi



Ce blason blanc et bleu est le symbole qui identifie un monument ou un bien patrimonial à préserver. Plusieurs pays l'utilisent. Il est généralement fixé sur la façade.

En Wallonie, on lui a ajouté le coq wallon et l'inscription « patrimoine protégé ».

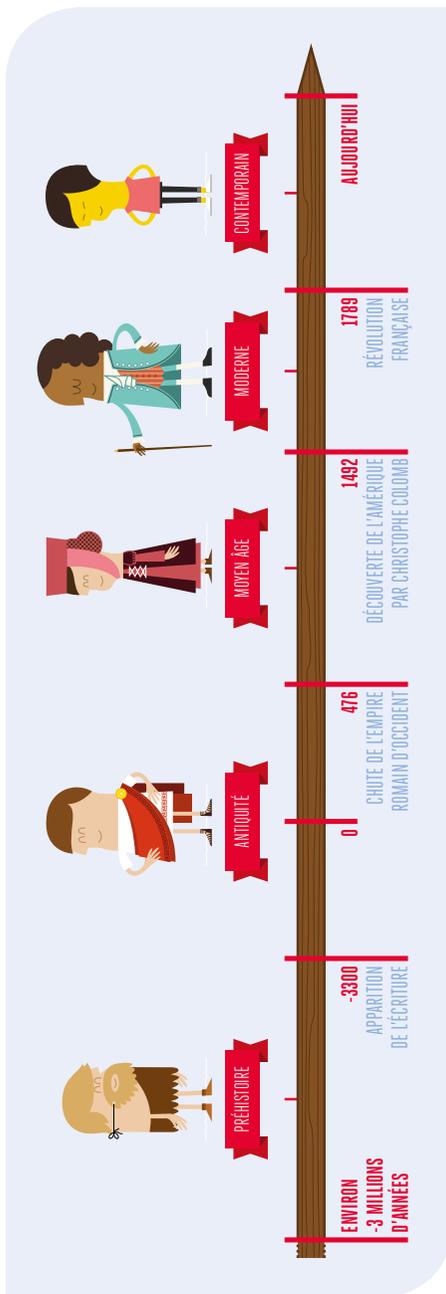
**L'as-tu vu à l'entrée du bâtiment que tu visites ?**       oui       non

Si oui, cela signifie que le bâtiment que tu visites est classé. Il est donc protégé et ne peut être détruit. Ce bâtiment est intéressant pour notre histoire. Nous devons le conserver pour le transmettre aux générations futures.

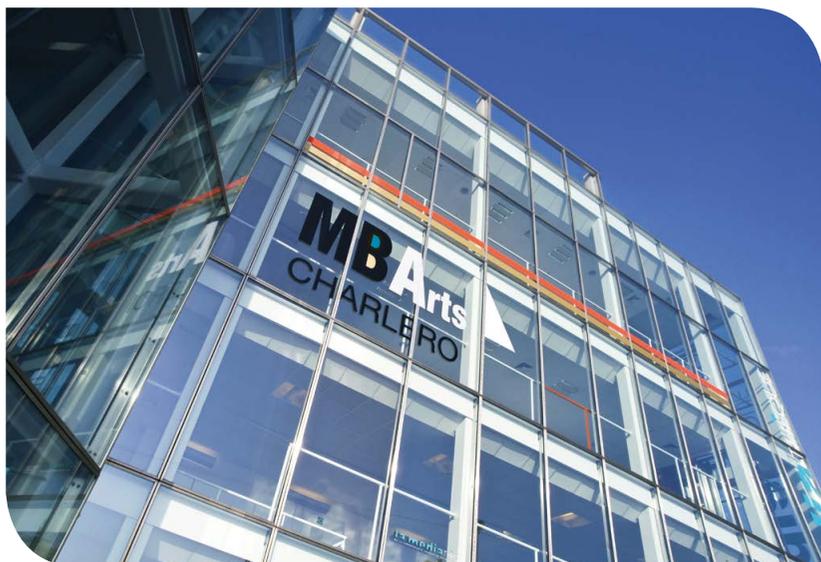
Dans quelle période historique situes-tu la carrière du peintre belge René Magritte, dont plusieurs tableaux sont conservés au musée des Beaux-Arts de Charleroi?

Et toi, dans quelle période historique te situes-tu?

Place les deux éléments sur la ligne du temps avec ta date de naissance.



Retrouve les 7 erreurs qui se sont glissées dans l'image du bas.



Relie chaque artiste et son œuvre à la description qui s’y rapporte.  
Ensuite, indique le numéro de la photo à côté de l’artiste correspondant.



© Musée des Beaux-Arts de Charleroi

**P. Leduc,**  
**Le grand canal à Venise**

Cette scène souvent représentée par les artistes depuis le Moyen Âge se voit ici transposée dans un décor marqué du sceau de l’industrie locale.

**B. Piret,**  
**Flipchart**

Sculpture en bronze. L’artiste nous laisse percevoir dans ses œuvres la force de l’ouvrier, symbole d’une épopée industrielle.

**P. Lefèbre,**  
**sans titre**

Avec cette œuvre, c’est une part de l’actualité brûlante et tragique qui entre au musée.

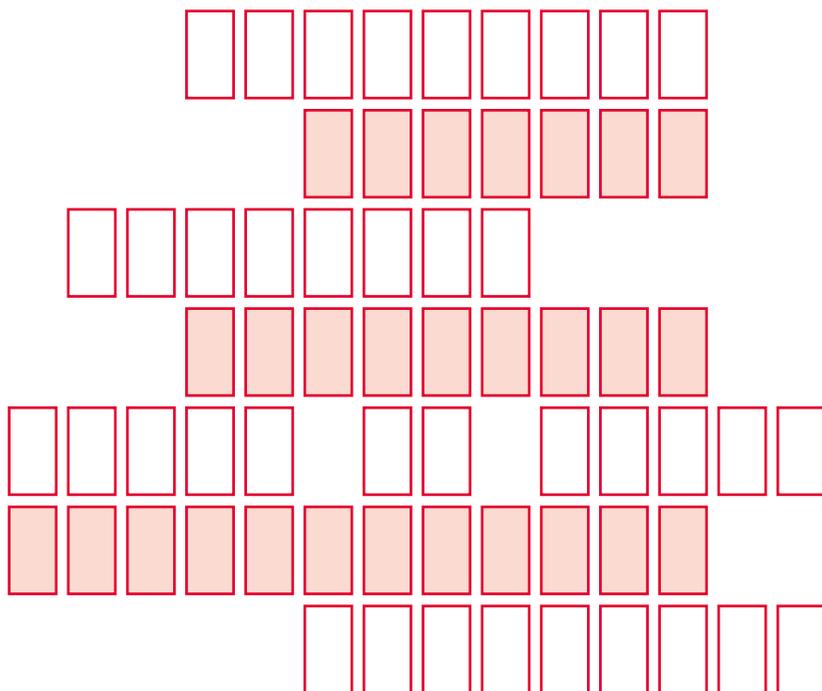
**C. Meunier,**  
**Le puddleur assis**

Quoi de mieux, quand on est belge et impressionniste, que d’aller les chercher sur place. Couleurs acidulées, appliquées par petites touches pour ce paysage de carte postale.

**G. Dumont,**  
**La Nativité**

Ce diptyque représente la route de Mons, qui relie la zone industrielle de Marchienne au centre-ville.

Place les mots dans les cases en fonction des réponses aux questions ci-dessous.



- 1 Dans quelle ville est situé ce musée ?
- 2 Dans quelle province se situe le musée ?
- 3 De quel pays sont issus les artistes exposés au musée ?
- 4 Les collections comprennent des dessins, aquarelles, gouaches, gravures, sculptures... mais la majorité des œuvres sont des (...).
- 5 Joseph André, l'architecte du Palais des Beaux-Arts, a également construit un autre bâtiment important à Charleroi. De quel bâtiment s'agit-il ?
- 6 Le musée abrite des œuvres des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, mais aussi du 21<sup>e</sup> siècle. Comment qualifie-t-on l'art de l'époque actuelle ?
- 7 Quelle célèbre toile de René Magritte, représentant une femme couchée vêtue d'un maillot blanc, est conservée au musée des Beaux-Arts de Charleroi ?

# AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE

---

## SECRETARIAT DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

DIRECTION DE LA PROMOTION DU PATRIMOINE

RUE PAIX-DIEU, 1B  
B-4540 AMAY

T. 085 27 88 80

E. [INFO@JOURNEESDUPATRIMOINE.BE](mailto:INFO@JOURNEESDUPATRIMOINE.BE)

W. [WWW.JOURNEESDUPATRIMOINE.BE](http://WWW.JOURNEESDUPATRIMOINE.BE)

---

## ÉDITEUR RESPONSABLE

ANNICK FOURMEAUX

RUE DES BRIGADES D'IRLANDE, 1  
B-5100 JAMBES

---

NOUS REMERCIONS LES DEUX PARTICIPANTS POUR  
L'ACCUEIL ET LES INFORMATIONS COMMUNIQUÉES  
POUR LA RÉALISATION DE CE CARNET.



ethias