

POUR LES SENIORS ET LES ENFANTS

Et dans le cadre de la semaine de l'Intergénérationnel :

Reconstitution à 4 mains d'œuvres du musée, reproduites sous forme de puzzles de grand format. Choies parmi des œuvres figuratives, abstraites et contemporaines des collections, les créations de nos artistes deviendront jeux intergénérationnels. Chaque enfant accompagné de papy et/ou de mamie repartira également avec un petit cadeau souvenir pour donner vie à sa propre création artistique, à la maison.

Où ? *Maison des Aînés, 6 rue Montal, 6000 Charleroi*

Quand ? *Mercredi 17 avril 2019, entre 13h et 16h30 en continu*

POUR LES ENFANTS DÈS 11 ANS

Stage de Pâques - Street Art découverte : Avec le collectif INDIGEN de Charleroi, les enfants partiront à la découverte des interventions urbaines actuelles à Charleroi grâce à un parcours Street Art. Et à partir d'une œuvre choisie parmi les collections du musée des beaux-arts, quelques secrets parmi lesquels pochoirs, découpes, graffs, couleurs explosives leur seront révélés...

Où ? *Futur musée des beaux-arts, rdv à la «Brasserie» (entre la Police et Charleroi danse, Boulevard Mayence)*

Quand ? *Du lundi 15 au vendredi 19 avril 2019, de 8h30 à 13h (garderie jusque 14h) - 25€ la semaine - à partir de 11 ans*

POUR TOUT PUBLIC

Les Fêtes de la musique : Investir musicalement et plastiquement le parvis de la gare du Sud ! Happening entre Street artistes et citoyens de tous âges : une fresque éphémère prendra vie aux rythmes du METROMUSIC 2019 qui animeront les rames de métro et les stations de la boucle urbaine.

Où ? *Gare du Sud, esplanade et arrêts de métros*

Quand ? *Le vendredi 21 juin 2019, de 11h à 17h*
En collaboration avec l'Eden, le Service Jeunesse de la Ville et le TEC Charleroi



Pour tous contacts, infos et réservations
071/86 11 35-36
ou barbara.allard@charleroi.be

CHARLEROI MUSÉE DES BEAUX-ARTS

PROGRAMME HORS LES MURS

MARS/JUIN 2019



Anna Boch, En juin, s.d.
©photo: Fédération Wallonie-Bruxelles
Coll.MBArts Charleroi

Bien que temporairement fermé afin de préparer son déménagement, le musée des beaux-arts place plus que jamais ses visiteurs au cœur de son projet.

Un musée qui déménage... quelle opportunité ! Celle de se repenser mais aussi de renouveler ses pratiques et de partir à la rencontre de nouveaux publics. Et il n'est pas toujours utile d'aller chercher bien loin ! Informatisation des collections, prêts d'œuvres, aménagement des réserves, actions de médiation vers les publics : la vie des collections est d'autant plus intense !

POUR LES ÉCOLES (TOUS RÉSEAUX CONFONDUS) PRIMAIRES ET 1^{ER} DEGRÉ DU SECONDAIRE

Animation nomade : une animation d'1h en classe autour de questionnements : qu'est-ce qu'un musée, ses missions, ses acteurs... Les enfants et/ou adolescents ont la possibilité de s'exprimer sur leur conception du musée en tant qu'outil de découverte de l'art et des mouvements qui composent le tissu de l'art belge, en lien avec l'histoire ou divers domaines. Une autre manière de s'approprier un patrimoine : la visite avant la visite, à la découverte des œuvres, autour de débats d'idées...

Contactez-nous pour préparer cette animation et la mettre en lien direct avec les matières du programme scolaire qui parleront à vos étudiants. Tél 071 86 11 35/36

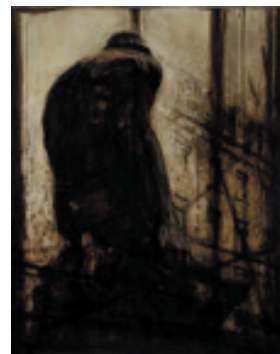
Le choix des profs ! : une sélection de reproductions d'œuvres du musée est mise en dépôt pendant une semaine en « salle des profs » ; les enseignants effectuent un choix : l'œuvre choisie (reproduction) les accompagnera dans leur quotidien, tout au long de l'année. Un repère visible et un relais permanent, avec leur musée de proximité.

POUR TOUT PUBLIC

L'œuvre du mois : Chaque mois durant sa fermeture au public, en vue de la préparation de son déménagement, le musée propose une œuvre choisie parmi ses collections. Une autre manière de s'approprier le patrimoine public, à travers des trésors actuels ou plus anciens, et surtout avec un regard neuf.

*Michaël Matthys
et sa « Ville rouge »
(œuvre mise en regard avec
le « Mineur agenouillé » de
Constantin Meunier du pont
Roi Baudouin auquel elle fait
référence) ont entamé ce
cycle d'œuvres du mois.*

Michaël Matthys, La ville rouge, 2011
©photo: L.Schroblitgen - Coll.MBArts Charleroi



La prochaine œuvre du mois :
*Carnaval de Binche, Fernand Verhaegen, à découvrir à
partir du 1^{er} mars !*



Fernand Verhaegen, Rondeau des Gilles de Binche, s.d. - Coll.MBArts Charleroi
© F. Verhaegen, Sabam Belgium 2019 - ©photo: MBArts Charleroi

*A venir, d'autres découvertes, d'autres œuvres et
anecdotes en ligne, sur <http://charleroi-museum.be/>
2019/02/01/oeuvre-du-mois-mba/*